

TIẾP CẬN LỊCH SỬ, TỘC NGƯỜI, KHU VỰC HỌC TRONG NGHIÊN CỨU ĐỀ XUẤT GIẢI PHÁP QUẢN LÝ, BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT XÒE THÁI

Phạm Văn Lợi*

Tóm tắt: Xòe là một di sản văn hóa độc đáo, to lớn; một loại hình sinh hoạt văn hóa không thể thiếu của cộng đồng dân tộc Thái ở Việt Nam. Xòe Thái chứa đựng nhiều giá trị lịch sử, văn hóa, xã hội, nghệ thuật, ... đặc biệt là cách thức ứng xử, mối quan hệ xã hội của người Thái với người Thái và người Thái với các cộng đồng dân tộc khác, trong và ngoài khu vực, quốc gia. Xòe Thái đã được công nhận là di sản văn hóa cấp quốc gia ở một số tỉnh/địa phương, nơi có đồng đồng bào Thái sinh sống. Việc nghiên cứu Xòe Thái dưới các góc độ/cách tiếp cận khác nhau nhằm đưa ra các giải pháp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật của Xòe Thái vẫn đang cần được quan tâm, phát triển. Bài viết này sử dụng cách tiếp cận tộc người, khu vực học và phương pháp nghiên cứu liên ngành nhằm nghiên cứu đề xuất giải pháp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật của Xòe Thái trong xã hội Việt Nam đương đại.

Từ khóa: Dân tộc Thái ở Việt Nam, Xòe Thái, quản lý, bảo vệ, phát huy.

Phạm Văn Lợi: *Ethnic, historical and regional perspectives in research to recommend solutions to the management, protection and promotion of the value of xòe dance of the Tai*

Xòe is a cultural heritage element and a cultural practice indispensable to the community of the Tai in Viet Nam. Xòe dance has many historical, cultural, social and artistic values, especially those associated with social behaviors and interpersonal relationships within the Tai community and between them and other ethnic communities. Xòe dance of the Tai has been recognized as an element on the list of national intangible cultural heritage. However, there is still a need to study Xòe dance under various angles/approaches in order to facilitate effective and appropriate solutions to the management, protection and promotion of its values. This paper uses ethnic and regional study approaches as well as the interdisciplinary methodology to examine Xòe dance. It aims to produce effective recommendations to the management, safeguarding and promotion of Xòe dance values in contemporary Vietnamese society.

Keywords: The Tai in Vietnam, Xòe dance of the Tai, management, preservation, promotion.